



Новый Иерусалим – Звенигород. Для организованных групп

Продолжительность: 8 часов

Место начала / Завершения тура: Москва / Москва

Места показа: Россия, Московская область, Звенигород, Новоиерусалимский монастырь

Допустимый возраст: 7+

Цена от 3 020 RUB

В стоимость тура включено

- Транспортное обслуживание по программе;
- Экскурсионное обслуживание по программе + входные билеты;
- Работа гида-экскурсовода.

В стоимость тура не включено

- Обед
- экскурсия по Ново-Иерусалимскому монастырю

Описание тура

Патриарх Никон и царь Алексей Михайлович. Посещение Ново-Иерусалимского монастыря и Воскресенского собора. Обзорная экскурсия по разделам постоянной экспозиции «Новый Иерусалим — памятник истории и культуры XVII–XXI веков» и «Особая кладовая». Экскурсия по Саввино-Сторожевскому монастырю. Звенигородский Кремль.

Программа тура

Встреча с гидом в Москве. Путевая экскурсия на северо-запад Подмосковья.

Посещение Ново-Иерусалимского монастыря и Воскресенского собора.

История Ново-Иерусалимского монастыря тесно связана с памятью его основателя патриарха Никона. Обитель была его любимейшей, здесь он прожил более восьми лет после своего удаления из Москвы и все свои силы употребил на воплощение своего замысла – создать в Подмосковье точное подобие знаменитого Иерусалимского храма Воскресения Господня.

Строительство, начатое Никоном в 1656 году, приостановилось в связи с его ссылкой, но возобновилось усердием царя Федора Алексеевича. В его же царствование исполнилось и желание Патриарха живым или мертвым вернуться в свою любимую обитель, он скончался на пути из ссылки, и был погребен в приделе Воскресенского собора 26 августа 1681 года.

Обзорная экскурсия по разделам постоянной экспозиции «Новый Иерусалим — памятник истории и культуры XVII–XXI веков» и «Особая кладовая»

Постоянная выставка «Новый Иерусалим. Памятник истории и культуры XVII–XXI веков» — ядро музейной экспозиции, раздел, рассказывающий об истории возникновения Русской Палестины, Ново-Иерусалимском монастыре и его основателе Патриархе Никоне.

Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим» обладает единственной в мире коллекцией предметов, посвященной истории создания Русской Палестины и знаменитого памятника культуры — Ново-Иерусалимского монастыря. Прежде всего, это предметы, поступившие в фонд музея в 1920-х годах из Воскресенского Ново-Иерусалимского и Валдайского Иверского монастырей. Некоторые из них принадлежали лично Патриарху Никону и образуют представительный мемориальный комплекс.

«Особая кладовая» — экспозиция произведений русского церковного и светского искусства. Он объединяет памятники лицевого и орнаментального шитья XVI–XVII и декоративно-прикладного искусства из драгоценных металлов — предметы церковного обихода работы мастеров Серебряной и Золотой палат Московского Кремля XVII века, произведения русских мастеров эмальеров и мастеров золотого и серебряного дела XVIII–XX столетий.

По желанию обед в кафе (за доп. плату)

Переезд в Звенигород.

Экскурсия по Саввино-Сторожевскому монастырю, Главный храм монастыря - один из самых древних белокаменных соборов Москвы и Подмосковья - Рождественский собор (1404-1405 гг.). В храм возвращен иконостас середины XVII в. работы мастеров Оружейной палаты Московского Кремля (4 яруса), сохранившиеся росписи - фрески XVII-XIX вв. Ансамбль монастыря сложился в середине XVII в., когда обитель стала загородной царской резиденцией Алексея Михайловича Романова.

На выставке «Покои боярыни» вы увидите реконструированные интерьеры XVII в, узнаете об укладе жизни: какие ткани использовала русская знать для одежды и украшения дома, каким было меню царского стола в праздничные и постные дни, какие уборы и косметические средства были к лицу русской боярыне и царице, а также о богомольных выходах царской семьи в монастырь.

Посещение Звенигородского Кремля, за которым закрепилось название «Городок». Кремль сохранил систему укреплений-валов XIV века. На территории Городка расположен древнейший каменный храм Московского региона – собор Успения Богородицы, посещение которого даст возможность увидеть сохранившиеся фрагменты фресок Андрея Рублева.

Отъезд в Москву.

Места сбора группы

Москва

по адресу заказчика